

## GHỊ CHÚ ĐIỂM TỌA ĐỘ

Tên điểm : Số hiệu : II - 915 Mảnh bản đồ : C - 48 - 81 - B  
 Phương pháp đo : Đường chuyền Cấp, hạng : ĐC. II  
 Trị giá khái lược : Độ cao : 1 m Kinh độ : 106° 20' 2  
 Loại đất : Đất công Chất đất : Cát pha đá Vĩ độ : 9° 55' 8  
 Nơi đặt mốc : Khóm 3 Phường : 7  
 Thị xã : Trà Vinh Tỉnh : Trà Vinh  
 Nơi ở gần nhất : nhà số 469 Khoảng cách tới điểm : 5 m  
 Người chọn : Huỳnh Hữu Hiền Đơn vị chọn : XN Trắc địa 301-XNLH Trắc địa Bản đồ số 3  
 Ngày 18 tháng 11 năm 1995

Bản đồ địa hình khu vực điểm và sơ đồ hướng



Tỷ lệ : 1/10.000

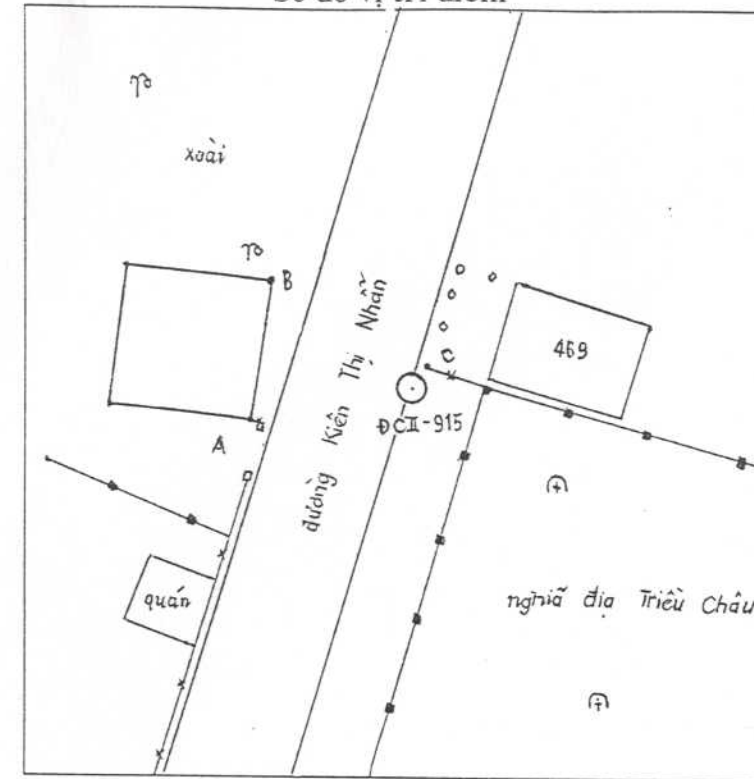
Số liệu đo mốc (mm)

Từ ván dọi điểm đến :	Lần 1	Lần 2	TB	Chiều cao các tầng mốc
Đáy hố				
Trung tâm mốc dưới				
Trung tâm mốc giữa				
Trung tâm mốc trên				
Mặt đất				
Mặt tường vôi hoặc mặt đất sau khi đắp				

Điểm thông hướng  
 ( Tên, số hiệu, cấp hạng  
 điểm liên quan mà từ mặt  
 đất điểm trạm đo thông suốt  
 tới điểm liên quan )

Điểm :  
 ĐC II - 916  
 ĐC II - 919  
 Họ, tên, địa chỉ người  
 dẫn đường :  
 Phan Văn Dân, 31 tuổi  
 Số nhà 469 đường Kiên Thị Nhân  
 Khóm : 3  
 Phường : 7  
 Thị xã : Trà Vinh  
 Tỉnh : Trà Vinh

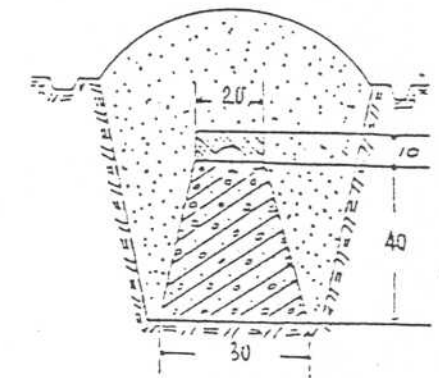
Sơ đồ vị trí điểm



Tỷ lệ : 1/ 500

Đơn vị chôn mốc :  
 XN Trắc địa 301

Người chôn mốc :  
 Phạm Văn Thúc  
 Loại mốc : Mốc chôn một tầng  
 Ngày 20 tháng 11 năm 1995  
 Hình vẽ mặt cắt mốc  
 (Đơn vị cm)



V/v	Tên vật chuẩn	Hướng và khoảng cách từ mốc đến vật chuẩn ( m )
A	Góc nhà không nóc	Hướng Tây Nam 10.5 m
B	Góc nhà không nóc	Hướng Tây Bắc 12.3 m
C	Góc ranh nhà số 469	Hướng Đông Bắc 1.7 m

Điểm này : Tận dụng mốc cũ, gia cố, chôn trùng mốc

Tên điểm : Số hiệu :

Điểm này đo nối độ cao bằng : Đo cao hình học

Đường đi đến điểm : ( Đường ô tô, sắt, thủy, số Km ) :

Đến Thị xã Trà Vinh đi đường Phan Đình Phùng được khoảng 300 m rẽ phải đi đường Trần Phú được khoảng 100 m rẽ trái đường Kiên Thị Nhân độ 200 m là tới điểm .

Cơ quan gia cố mốc, tường vôi, lập ghi chú điểm :

Ngày 02 tháng 01 năm 1996

Người làm ghi chú điểm

Huỳnh Hữu Hiền

Ngày 04 tháng 01 năm 1996

Người kiểm tra

Phan Gia Toán



